ANUL XIII. — No. 2030. | 6 PAGINI 3 LEI | Luni 27 Aprilie 1936

Gazeta Sporturilor

ABONAMENTE:
Pe un an . . . . LEI 1000
Pe șase luni . . . . „ 500
Instituțiuni, Cluburi și Proprietari . „ 2000
Un număr vechiu . . . . „ 4

COTIDIANUL SPORTULUI ROMÂNESC
Birourile: STRADA INGINER ANGHEL SALIGNY No. 2. — BUCUREȘTI
Directori-Fondatori: E. EMILIAN și E. MUNTEANU — Director: AL. MUNTEANU — Prim redactor N. PAPAGHEORGHE

PUBLICITATEA DUPĂ TARIF
TELEFON: Direcția 3.26.60. Administrația 3.26.60 Redacția și provincia 3.26.69

Pregătirea echipei naționale

Jucătorii cari vor fi selecționați vor urma un stagiu de antrenament la Snagov

Kalman Konrad va supraveghea antrenamentul

Comisia de selecție se va întruni Luni seara, pentru a cunoaște referatele diferiților delegați cari au asistat la matchurile din provincie.

După cum ni s'a comunicat aseară, e foarte probabil ca F.R.F.A. să solicite casa de odihnă a UCB-ului, pentru ca jucătorii să poată fi concentrați la Snagov.

Jucătorii vor face un stadiu de antrenament sub supravegherea lui Kalman Konrad.

Marathonistul Zabala nu mai e amator?

Federațiile europene vor cere descalificarea argentianului și nu vor accepta participarea lui la Olympiadă

Argentinianul Zabala, câștigătorul Marathonului olympic din 1932, este din nou în mare formă. Recent a ameliorat recordul mondial pe distanța de 20 km.

Este evident că la Olympiadă, șansele de a cuceri marathonul sunt din nou de partea sa.

Se pare însă că federația argentiniană nu-l va putea utiliza la Berlin, din pricina opunerii celorlalte federațiuni.

Zabala a fost profesionist

In 1932, după ce a câștigat marathonul olympic, Zabala a fost atras de avantagiile profesionismului. Federația argentiniană l-a suspendat pentrucă s'a deplasat în străinătate în condițiuni neconforme cu regulamentul federațiilor amatoare. Suspendarea a fost adusă la cunoștința federației internaționale, care a luat lui Zabala dreptul de a participa la orice competițiune atletică.

Recalificarea

Mai târziu, chestia s'a aranjat între federația argentiniană și Zabala. Prima a notificat federației internaționale că a ridicat suspendarea atletului său

Zabala a venit în Europa unde se află de câteva luni și în care timp a participat la câteva reuniuni atletice.

Federațiile europene nu acceptă

Actualmente, Zabala a călcat din nou regulamentul bunului amator.

In fața acestei situații, federațiile europene vor cere descalificarea lui și nu-l vor accepta să participe la marathonul olympic.

O campanie de construcții la Venus și Unirea Tricolor

La Venus se construește o peluză de 8000 de locuri, a Unirea se modifică intrările și se complectează tribuna

In luna în care se va desfășura Balcaniada, grupările bucureștene vor profita de această quasi-vacanță, spre a rezolva unele probleme de gospodărie.

LA VENUS

Imediat după matchul C. A. O.—Venus, arena negrilor va deveni un mare șantier.

Pe latura unde se găsesc astăzi cabanele, se va amenaja o peluză cu o capacitate de 8000 de locuri.

Aici construcția acestei peluze va determina Venusul, să reia o fâșie de 16 metri din terenul de tennis Doherty, fâșie care aparține negrilor.

LA OBOR

Unirea Tricolor va dărâma actuala intrare și o va înlocui cu porți mari.

Deasemeni, se va construi o nouă aripă a tribunei existente astăzi.

Eri s'a disputat finala Cupei Angliei

„Arsenal" a învins cu 1-0 (0-0) pe „Sheffield United"
Un eveniment care a pus în umbră... războiul italo-abisinian. Atmosfera înainte de match. Cum s'a desfășurat partida

Atmosfera înainte de match

Amănuntele laconice pe cari le-am primit aseară prin telefon în legătură cu finala cupei Angliei, nu redau nimic din strălucirea unui eveniment care este considerat în Marea Britanie, capital în momentul de față.

Intr'adevăr, în ultima săptămână, războiul italo-abisinian a încetat de a mai preocupa opinia publică engleză.

Două lucruri au pasionat-o în mod cu totul deosebit:

1) Dacă „Quen Mary" va reuși să cucerească „cordonul albastru" pe care-l deține „Normandie" și

2) Dacă Arsenal va reuși să învingă pe Sheffielld United în finala Cupei.

Toată lumea vorbește numai de match. Ziariștii s'au întrebat dacă trofeul va rămâne la Sheffielld unde l-a adus anul trecut celalt club local, Wednesday. Iar desenatorii au și angajat o luptă între foarfece și brice (specialitatea orașului Sheffielld) și tunurile lui Arsenal.

Bătrânii reamintesc că Shhffielld a fost înființat de Sir Charles Clegg. Numeroși sportivi pretind ziarelor să li se aducă la cunoștință numerile pe cari le vor purta pe tricouri jucătorii echipelor, pentru a-i putea identifica mai ușor.

In sfârșit, un preot îndemna printr'un articol apărut în „Sunday Express" ca publicul să nu mai cânte, ca în fiecare an, imnul celebru: „*Abide with he*" (Rămâi cu mine).

TED DRAKE

Inaintarea lui Arsenal a fost condusă de Ted Drake.

Ted a debutat la Winchester, unde a fost remarcat de Kay, antrenorul lui Southampton, care a reușit să-l atragă în clubul său ca jucător amator.

Pe atunci Ted nu avea nimic din ce trebuie să aibă un jucător. Nici technică, nici shoot. Iar piciorul stâng îl era anchilozat. Doar viteză. Dar o viteză excepțională. Curând, a devenit un mare technician. Când avea mingea în picior era imposibil să i-o scoți. A plecat înainte, trăgea cu o precizune matematică. Oricum ar fi fost plasat, în dreapta sau în stânga porții, mai aproape sau mai departe, shooturile sale nu ocoleau niciodată goalul.



DRAKE

Mai târziu Drake s'a perfecționat, iar astăzi e o mare vedetă.

ALLISSON

Managerul lui Arsenal este Allisson.

O meserie care cere multă răbdare și multă bătaie de cap. In ultimele zile, Allison a fost pur și simplu asaltat, fie pe stradă, fie acasă, fie prin telefon, de cei cari doreau bilete pentru match.

Desigur, Allison n'a putut satisface pe toată lumea. Dar, pentru a le procura totuși o satisfacție, a luat măsuri ca matchul să fie radiodifuzat pe terenul dela Higkbury, unde s'a jucat un match între rezervele lui Arsenal și ale lui Portsmouth.

Cele două stadioane au fost legate între ele printr'un fir special.

— Sper — a spus Allison — că spectatorii celor două arene vor aplauda în acelaș timp victoria echipei noastre.

mit vestiarul No. 1. Și vestiarul acesta a purtat noroc tuturor echipelor.

Dealtfel, optimismul lui Allison e justificat, căci și zeii au fost favorabili echipei din Londra.

La tragerea la sorți, Arsenal a pri-

BILETELE

Biletele pentru match au fost trimise la 6 Aprilie secretarilor cluburilor, în colete speciale.

Unul dintre aceste colete nu a ajuns însă la destinație. A plecat din Wembley, dar s'a volatilizat pe drum. Coletul conținea 70 de tickete destinate membrilor clubului Woking-Club.

Iar indignarea acestora nu cunoaște margini.

Se afirmă că deputatul din Woking va adresa o interpretare în Camera Comunelor ministrului poștelor, în această chestiune...

Cum a decurs jocul

LONDRA 25, (Intersport). — Azi s'a jucat pe stadionul Wembley, în fața a peste 93.000 de spectatori, — printre cari și regele Eduard al VIII-lea — a 61-a finală a Cupei Angliei între echipele «Arsenal» și «Sheffield United».

La fluerul arbitrului Harold Natrass, s'au aliniat următoarele echipe:

ARSENAL (tricouri roșii, cu mâneci și gulere albe): Wilson, Male, Hapgood, Creyston, Roberts, Copping, Hulme, Bowden, Drake, James, Bastin.

SHEFFIELD UNITED (tricouri albe cu dungi roșii): Smith, Hooper,

(Continuare în pagina IV-a)

Spakow atacă titlul european la categoria grea

F. R. B. a transmis aseară înscrierea campionului român în competiția deschisă de I. B. U.

I. B. U. a deschis de curând o competiție pentru desemnarea unui campion european la categoria grea.

In urma solicitării lui Moți Spakow, federația română de box a trimis aseară înscrierea campionului român în această competiție.

Spakow este optimist și crede că de astădată nu i se va refuza onoarea de a disputa un titlu european.

Palmaresul și reputația de care se bucură — afirmă campionul nostru — îi dau dreptul să fie optimist.

Iar în cazul când I. B. U. îl va desemna challenger al titlului vacant, Spakow crede că are toate șansele să-l cucerească. E o categorie în care nu are prea mulți adversari.

Bulgarii vor să intre în posesia Cupei

Jugoslavia se antrenează cu o echipă engleză în vederea matchului cu România

Secretarul general al F. R. F. A. — Octav Luchide — a avut eri două convorbiri telefonice, prima cu Belgradul și secunda cu Sofia, în legătură cu Balcaniada și cu matchul Jugoslavia — România.

IUGOSLAVIA SE ANTRENEAZA CU O ECHIPA ENGLEZA

In convorbirea pe care a avut-o cu d. Kika Popovici secretarul general federației sârbești d. Octav Luchide a fost informat că echipa națională a jugoslaviei se antrenează astăzi cu o echipă engleză din liga III-a.

D. Popovici a întrebat dacă federația română nu ar fi dispusă să angajeze această echipă ca sparring-partner pntru echipa națională a României.

Deoarece nu avem date libere și nici echipa engleză nu reprezintă o valoare deosebită, secretarul general al FRFA, a declinat oferta.

BULGARII VOR CUPA

D. Luchide a fost chemat apoi de Sofia.

D. Stoianovici, secretarul general al federației bulgare, a întrebat unde se află cupa balcanică și la răspunsul care i s'a dat că trofeul este încă în posesia sârbilor, a cerut federației române să depună stăruințe pentru a primi cât mai repede cupa, căci bulgarii vor să intre în posesia ei de îndată ce vor sosi la București.

D. Octav Luchide l-a asigurat că dorința îi va fi îndeplinită.



SPORTUL ȘI ARTA

O interesantă expoziție la Varșovia

De curând s'a inaugurat la Varșovia, în localul Institutului pentru Propaganda Artei, o interesantă expoziție de artă, în legătură cu mișcarea sportivă.

Fotografia, pe care o publicăm, reprezintă una din operele expuse cu această ocazie. «Finishul», un tablou în ulei, de Wachaw Barowski pe deoparte, iar sportivii, pe de altă parte, au prilejul să-și dea seama de aportul pe care sportul îl poate aduce artelor frumoase.

Expoziția «Sportul și Arta» este organizată de către susnumitul institut, cu concursul comitetului olympic polonez.

Expoziția grupează operele de artă poloneză, cari sunt destinate secțiunei polone dela Olympiadă.

Aceste opere, în număr de 137, reprezintă tot ce s'a lucrat în pictură, sculptură, gravură și arhitectură.

Celelalte fotografii sunt fragmente din antrenamentul candidaților poloni, în vederea jocurilor Olympice.

